



IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2018

“GUAYAQUIL ES MI DESTINO
PARA LEER Y CRECER”

MÚSICA & LITERATURA

HORA	MIÉRCOLES 5 SEP.	JUEVES 6 SEP.	VIERNES 7 SEP.	SÁBADO 8 SEP.	DOMINGO 9 SEP.
09:00 A 11H00	MÚSICA URBANA VS LOS LIBROS -JAVIER PLÚAS AKA YEII AVILA -LITERATURA VS MÚSICA URBANA - AMIGOS O ENEMIGOS -LOS LIBROS DAN HERRAMIENTAS PARA IMPROVISAR -EXHIBICIÓN DE CONTENIDO PERSONAL -ENTREGA DE HERRAMIENTAS DE COMPOSICIÓN -LAS LETRAS QUE SE ESCONDEN DETRÁS DEL HIP HOP -PRÁCTICA: COMPOSICIÓN EN VIVO	EJERCICIOS CREATIVOS AL ESCRIBIR DOME PALMA -TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN -DINÁMICAS Y SECRETOS -MI GUITARRA Y MI VOZ -LA IMAGEN Y LA MÚSICA (TEATRO, CINE Y MÚSICA) -MUESTRA DE TRABAJOS PERSONALES	LA POESÍA COMO MECANISMO DE INTERPRETACIÓN RAÚL MOLINA -DEMOSTRAR SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SONORIDADES -ABRIR EL ESPECTRO SONORO EN CUANTO DINÁMICAS -CÓMO ACTUAR DE MANERA INTERPRETATIVA CON MÚSICA A TRAVÉS DE UN TEXTO CORTO (POEMA) -EJEMPLOS DE COMPOSICIONES LIGADAS A UNA MELODÍA QUE A SU VEZ TIENE -CONCEPTO FUERTE EN LA PARTE LÍRICA (POESÍA DENTRO DE LA MÚSICA)	NUEVOS CONTENIDOS PACO MENDOZA AKA FABRIKANTE -NUEVOS CONTENIDOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES -HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR UNA CANCIÓN: LÁPIZ Y PAPEL -LAS CANCIONES COMO ESCENAS LITERARIAS -FIGURAS LITERARIAS DE LA MÚSICA -IMPROVISACIÓN EN VIVO	
11:00 A 12H00			COMPOSICIÓN DE EXPERIENCIAS CECI JUNO -COMPOSICIÓN: IMÁGENES QUE COMPLEMENTAN LA EXPERIENCIA MUSICAL -FIGURAS LITERARIAS EN LA MÚSICA -EMOCIONES: MÚSICA VS. PALABRAS -ESCRITURA Y EDICIÓN: MÉTODOS PARA COMPONER -ANÁLISIS Y CONTRASTE DE TRABAJOS PERSONALES E INFLUENCIA		

PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN SÁNCHEZ AGUILAR

HORA	MIÉRCOLES 5 SEP.	JUEVES 6 SEP.	VIERNES 7 SEP.	SÁBADO 8 SEP.	DOMINGO 9 SEP.
17:00 A 19:00	COLOQUIO: EL FUTURO TEATRAL EN EL GRAN GUAYAQUIL - ARNALDO GÁLVEZ - CASA CINO FABIANI - JAIME TAMARIZ - SALA LA BOTA - CARLOS YCAZA - ESTUDIO PAULSEN - RICARDO VELASTEGUÍ - POP-UP TEATRO - RAMIRO NORIEGA - UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	PROYECTOS A LA COMUNIDAD: LA FUNDACIÓN SÁNCHEZ AGUILAR Y SU REPERCUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL TEATRO - MA. CECILIA SÁNCHEZ DE MARTINOD, DIRECTORA EJECUTIVA DE LA FUNDACIÓN SÁNCHEZ AGUILAR - RAMÓN BARRANCO, DIRECTOR ARTÍSTICO DEL TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR	EXTRACTO DE OBRA: 30 AÑOS DE TRAYECTORIA DANZAS JAZZ JOSÉ MIGUEL SALEM DIRECTOR DANZAS JAZZ	LECTURA DRAMATIZADA: HAMELIN - BENJAMÍN CORTEZ, DOCENTE Y ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	PRESENTACIÓN DE PROYECTO: GUADUAL DENISSE MELGAREJO, PRODUCTORA EJECUTIVA DEL TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR

EVENTO ESPECIAL DE:



ORGANIZADO POR:

