



BASES DE CONCURSO “MARATÓN DEL COMIC” FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO GUAYAQUIL 2023

¿QUÉ ES LA MARATON DEL COMIC?

Se denomina Maratón del Comic a una actividad colectiva de creación de historietas en donde se pone a prueba las habilidades y destrezas de escritores, dibujantes e ilustradores al tratar de crear una historieta completa en tiempo limitado.

OBJETIVOS DE LA MARATON DEL COMIC

- Incentivar el trabajo en equipo para crear un producto artístico grupal.
- Desarrollar la escritura creativa en los guiones de las historietas.
- Demostrar las habilidades en el dibujo de los participantes.
- Desarrollar la competencia sana entre adolescentes.

TEMÁTICA DE LA MARATON DEL COMIC:

Dentro de la celebración de la 9na. edición de la Feria del Libro, este año celebramos los 85 años de Superman, también conocido como Clark Kent, superhéroe de un cómic estadounidense, contando con series y películas del universo DC.

¿CÓMO FUNCIONA LA MARATON DEL COMIC?

1. La Maratón del Comic es una actividad exclusiva para estudiantes de colegios desde 1ro. hasta 3ro. de bachillerato.
2. Para la Maratón del Cómic, los participantes deberán registrarse en grupos conformados de 2 (dos) personas, quienes tendrán su labor específica dentro del grupo. Ya sea como Escritor/guionista, Dibujante o Arte finalista.
3. Los grupos de trabajo podrán ser conformados por estudiantes de los colegios inscritos, previamente designados por la unidad educativa.
4. El grupo de participantes será escogido por ellos mismos. No será creado al azar o juntado de forma aleatoria con los inscritos en el concurso.
5. Los participantes deberán concursar representando a alguna institución educativa, por consiguiente, los participantes deben contar con la autorización del colegio para poder concursar.
6. No se aceptarán grupos creados por estudiantes de diferentes instituciones educativas.

[Escriba aquí]



7. Las inscripciones para La Maratón del Cómico se las receptorán vía correo electrónico: rmoran@expoplaza.ec con los datos básicos de los estudiantes, esto es:
 - a. Nombre colegio
 - b. Nombres profesor responsable
 - c. Teléfono y correo del profesor
 - d. Nombre completo de participante
 - e. Curso del estudiante
 - f. Número de cédula e identificación
 - g. Correo electrónico del estudiante y/o representante
8. Para el desarrollo del concurso, solo se admitirán 2 recursos a usarse en el comic que hayan sido elaborados fuera de Feria:
 - a. El guion técnico de la historieta pasado a documento Word impreso;
 - b. y/o bocetos o imágenes de referencia de personas, lugares, paisajes, transportes, animales, etc. que se incluirán en el cómic final.
9. El guion técnico deberá ser revisado por los organizadores del concurso para su aprobación y seguida elaboración.
10. Se receptorán las copias del guion técnico de la historieta a participar en formato Word **hasta el día de la reunión explicativa el 22 de agosto del 2023**. Pueden presentarlo impreso en sobre manila en las oficinas de Expoplaza; o enviado en archivo Word a jgranados@expoplaza.ec y monocomics@gmail.com.
11. Las características físicas de la historieta que se debe crear en la Maratón del Cómico son las siguientes:
 - a. Presentación de historieta en máximo 5 páginas incluyendo 1 portada
 - b. Paginas en papel bond de 90 gramos, cartulinas bristol o marfil tamaño A3. Se usa un solo lado de la hoja para dibujar.
 - c. Entintado de dibujos con marcadores negro, marcadores pincel, pincel con tinta china, etc.
 - d. Colorización con técnicas libres, ya sea tempera, acuarela, acrílico, lápices de colores, marcadores, etc.
 - e. Estilo de dibujo libre; ya sea realista, hiperrealista, japonés, caricaturesco, figurativo o minimalista.
 - f. Rotulación y tipografía a mano o con textos impresos y pegados.
 - g. No se admiten trabajos presentados en digital o impresos.
12. Se convocará a profesores, directores de área o representantes de los colegios interesados a una reunión introductoria de la Maratón del Cómico 2023 para despejar cualquier duda y la información recibida la puedan socializar a sus estudiantes. Esta reunión se desarrollará el martes 22 de agosto a las 14h00, en el Salón Eloy Alfaro del Centro de Convenciones de Guayaquil.

[Escriba aquí]



13. En la reunión se entregará una copia del Reglamento General de la Maratón del Cómic.
14. Las inscripciones se receptorán desde el **día jueves 1 de junio hasta el lunes 31 de julio 2023.**
15. Los participantes deberán presentarse en el evento Feria Internacional del Libro Guayaquil 2023, los días 20, 21 y 22 de septiembre. **DE ACUERDO AL HORARIO QUE SEA ASIGNADO.**
16. La Maratón del Comic tendrá una duración de 3 días. En este período de tiempo, los participantes deberán realizar su historieta.
17. Cada día, los participantes deberán trabajar dentro de las instalaciones de la Feria del Libro. Los horarios para trabajar en su historieta dentro de la feria serán: De 10h00 a 18h00.
18. El trabajo final de la historieta se debe realizar en su totalidad dentro del salón asignado para los participantes, lugar donde no pueden pasar padres y/o profesores.
19. Todos los grupos deberán utilizar sus propios materiales para la entrega final de la historieta participante.
20. Las características narrativas de la historieta que se debe crear en la Maratón del Comic son las siguientes:
 - a. Presentación del guion técnico de la historieta pasado a limpio en documento Word e impreso.
 - b. El concepto central de este concurso es **“UN DIA DE SUPERMAN DENTRO DE LA FIL”**, en donde los participantes contarán alguna parodia de la vida del héroe de DC cómics, en la FIL 2023 (Feria Internacional del Libro 2023)
21. El único personaje que se puede usar de DC cómics sería Superman y referencias de Jerry Siegel y Joe Shuster.
22. Los participantes deben llevar todo material y recurso necesario de referencia listo para usarse en el concurso, este sea imágenes o biografía de Superman impresa. Está totalmente prohibido el uso de celulares a los participantes de la Maratón del Cómic mientras se trabaje en la historieta. Únicamente se permitirá su uso antes y después de las horas asignadas al concurso. Queda descalificado cualquier grupo que se lo encuentre con celulares en la mesa de trabajo.
23. Cualquier referencia gráfica que se vaya a utilizar en el momento de dibujar la historieta del concurso, llevarla impresa. Prohibido usar referencias en imágenes bajadas de internet para verla en el concurso en celular o tablets.

[Escriba aquí]



24. Está totalmente prohibida la asistencia y ayuda de profesores, padres de familia o cualquier persona adulta a los participantes dentro del concurso. El área de trabajo será solo de acceso exclusivo de los estudiantes participantes, los encargados del concurso y staff de Expoplaza.
25. Las hojas usadas para la historieta serán selladas en la parte de atrás antes de comenzar a dibujar. Prohibido usar hojas en la historieta que no estén selladas. Cada día, los participantes entregarán sus hojas a los organizadores del concurso en la zona del Comic Ecuatoriano a las 18h00 de cada día para guardarlos hasta el día siguiente que regresen a seguir trabajando.
26. Las historietas y guiones se deberán entregar terminados en su totalidad el día viernes 22 de septiembre hasta las 18h00 en la Zona del Cómic Ecuatoriano de la Feria Internacional del Libro 2023.
27. Se realizará una exhibición de cada uno de los cómics participantes en una de las paredes de la Feria del Libro los días sábado 23 y domingo 24 de septiembre para que el público visitante pueda admirar el trabajo de los grupos estudiantiles.
28. Habrá un jurado calificador de tres personas, conformados por miembros de la Escuela del Cómic y el grupo Mono Comics, el cual revisará las historietas de los grupos que participen en el concurso.
29. Habrá un jurado calificador, miembros de la Escuela del Cómic, Mono Cómic, y Expoplaza, el cual revisará los dibujos de los chicos que participen en el reto.
30. Cada jurado calificador, calificarán las historietas según los siguientes parámetros:
 - a. CONTENIDO de historia y narrativa
 - b. CREATIVIDAD en uso de gráficos e historia
 - c. NARRATIVA o forma de contar la historia uniendo gráficos y texto
 - d. PRESENTACION de la historieta y guion
31. Se escogerán a las tres mejores historietas como ganadores.
32. Los grupos ganadores serán anunciados el día Domingo 24 de septiembre en ceremonia publica como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro Guayaquil 2023, luego de la final del concurso "Duelo de Dibujantes".
33. Se premiará a los participantes:
 - a. PRIMER LUGAR
 - b. SEGUNDO LUGAR
 - c. TERCER LUGAR
34. La decisión del jurado calificador es inapelable y fuera de toda discusión por parte de padres de familia, amigos, profesores y de los propios participantes.

[Escriba aquí]